



AYASSE

SPRING | SUMMER 2026



prIN
CESS
BARInabi



DIE STILLE DER WEITEN EBENE, EIN JUNGER KÖRPER IM WIND – BARFUSS, VERLOREN, GEBOREN.



Ausgesetzt ZWISCHEN HIMMEL UND ERDE BEGINNT IHRE REISE nicht IN SICHERHEIT, SONDERN IM ALLEINSEIN. DOCH AUS DIESER LEERE WÄCHST ETWAS: das erste ATEMHOLEN EINER BESTIMMUNG. DIE LANDSCHAFT um sie IST KEINE ZUFLUCHT, SONDERN SPIEGEL EINER SEELE, DIE NOCH NICHT WEISS, dass sie AUERWÄHLT IST.



THE SILENCE OF THE VAST PLAIN, A YOUNG BODY IN THE WIND – BAREFOOT, LOST, BORN.



*Child*LIKE INNOCENCE

*Cast out BETWEEN HEAVEN and EARTH, HER JOURNEY BEGINS NOT IN SAFETY, BUT IN SOLITUDE.
YET FROM THIS EMPTINESS, SOMETHING GROWS: THE FIRST BREATH OF A DESTINY. THE LANDSCAPE
AROUND HER IS NO REFUGE, BUT A MIRROR OF A SOUL THAT DOES NOT YET KNOW IT IS chosen.*

the
fAIRYTALE
about the butterfly
PRINCESS



Frühling und Sommer – Zeiten der Entfaltung, der Bewegung, der Rückkehr zum Ursprung. Ayasse begibt sich für die Spring/Summer Kollektion auf eine Reise: inspiriert vom koreanischen Märchen der Schmetterlingsprinzessin Bari – einer Königstochter, die fern von Hof und Herkunft den Mut fand, sich selbst zu begegnen. Ihre Reise ist eine der Wandlung, der Verbundenheit und der Heilung – erzählt in der Sprache von Leder, Form und Farbe.

Diese Kollektion ist eine Hommage an die leisen Kräfte: an Weiblichkeit, die nicht inszeniert, sondern verkörpert wird. An Haltung, die aus Tiefe wächst. An Schönheit, die im Wandel wurzelt. Ayasse glaubt an Verbindung statt Abgrenzung, an Verantwortung statt Überfluss – und an Kleidung, die nicht laut spricht, sondern lange nachklingt.

for ITS
SPRING/SUMMER COLLECTION,
AYASSE EMBARKS
on a JOURNEY

AYASSE

AYASSE

a JOURNEY of quiet COURAGE
– TOWARD CONNECTION
INNER STRENGTH *AND*
THE BEAUTY of BECOMING

Inspired by the Korean tale of the Butterfly Princess Bari – a royal daughter who, far from court and heritage, found the courage to meet herself. Her journey is one of transformation, connection, and healing – told through the language of leather, form, and color.

*This collection is a tribute to quiet strength: to femininity that is not staged but embodied. To poise that grows from depth. To beauty rooted in change. **Ayasse believes in connection over division, in responsibility over excess – and in clothing that does not speak loudly but resonates deeply.***



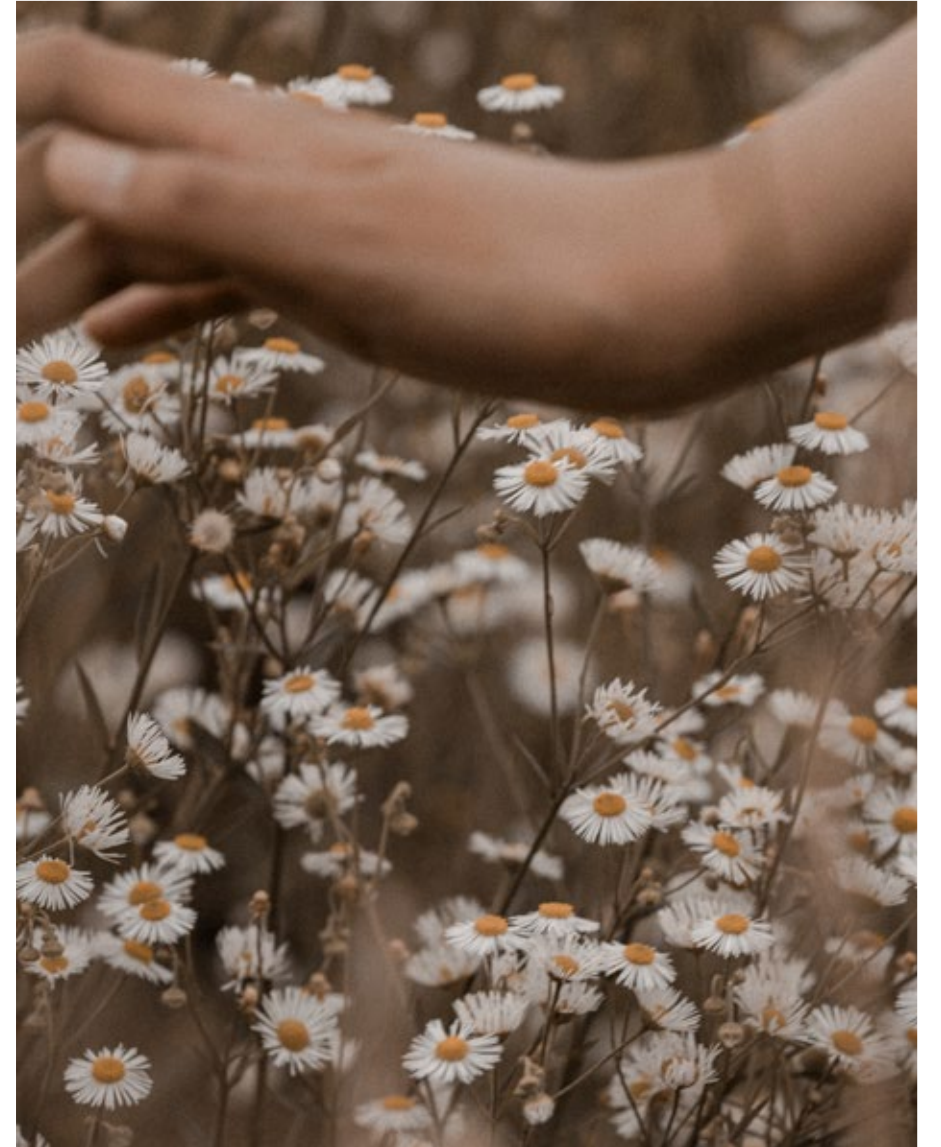
Erste VERBINDUNG
Zur *NATUR* &
IDENTITÄt

*Sie STEHT IM BLÜHEN, ALS WÜRD
DIE WELT SIE ERKENNEN. UMGE-
BEN VON FLÜSTERNDEN BLÜTEN
AHNT BARI, DASS SIE NICHT NUR
KIND IST – SONDERN TRÄGERIN
EINER Gabe*

ES IST EIN LEISES ERWACHEN, ZART WIE LICHT IM NEBEL.



NATURE WHISPERS TO HER. IT IS AN AWAKENING – NOT LOUD, NOT SUDDEN. RATHER LIKE A DELICATE LIGHT PIERCING THE FOG.



She STANDS AMIDST THE BLOOMING, as if THE WORLD IS SLOWLY RECOGNIZING HER. BLOSSOMS OPEN AROUND HER LIKE THE VOICES of the EARTH – SILENT, GENTLE, KNOWING. BETWEEN SKY AND GRASS, BETWEEN DREAM AND BEING, BARi BEGINS TO SENSE that SHE IS NOT JUST A CHILD, BUT THE BEARER of a SECRET GIFT.



ÜBERGANG ZUR WELT DER MENSCHEN

Ein MODERNER LOOK TRIFFT auf EIN TRADITIONELLES SETTING.

Das ist *BARIS ERSTER SCHRITT* hinaus aus DER SPIRITUELLEN KINDHEIT HINEIN IN DIE REALITÄT:
DIE MENSCHLICHE WELT, MIT ALL IHRER HÄRTE UND IHREN Erwartungen.



her JOURNEy

Between WOODEN PILLARS AND a LEATHER BLOUSE, her JOURNEY THROUGH the WORLD OF HUMANS BEGINS. MODERNITY MEETS MEMORY. BARi LEAVES THE FLOATING, ENTERS THE WEIGHT. EXPECTATION, DEPTH, SOUND. YET SHE CARRIES HERSELF – AMIDST the CONTRASTS.



IT IS THE MOMENT WHEN INTUITION BECOMES PURPOSE.

*in the PAVILION – NO LONGER SEARCHING, but UNDERSTANDING.
THE SILENCE AROUND her CONDENSES INTO REALIZATION. In the CLARITY OF HER POSTURE,
a NEW DEPTH IS REFLECTED. BARI SEES THE PATH.*

SPIRITUELLE
BeRUFUNG
ERWACHt

*Im Pavillon – NICHT MEHR
SUCHEND, SONDERN
VERSTEHEND. DIE STILLE
UM SIE VERDICHTET SICH ZUR
ERKENNTNIS. IN DER
KLARHEIT IHRER HALTUNG
SPIEGELT SICH EINE NEUE Tiefe.
BARi sieht den Pfad.*

IHRE MISSION FORMT SICH.





Sie trägt DAS PRAKTISCHE WIE EIN ZEICHEN: DIE JACKE, ROBUST UND GEERDET, SPRICHT VON SCHUTZ, EINSATZ, DEM DRAUSSEN. BARI TRITT HINAUS – NICHT nur in EINE ANDERE WELT, SONDERN IN EIN NEUES SELBST. DIE STILLE DER PINIE, DER VORHANG AUS LICHT: EIN ÜBERGANG in DIE TIEFE.

She wears THE PRACTICAL AS A SIGN: THE JACKET, ROBUST AND GROUNDED, SPEAKS OF PROTECTION, COMMITMENT, THE OUTDOORS. BARI STEPS OUT – NOT JUST INTO ANOTHER WORLD, BUT INTO A NEW SELF. THE SILENCE OF THE PINE, THE CURTAIN OF LIGHT: A TRANSITION INTO THE depths.



DEPARtURE



Prüfungen & WiDERSTAND

Im Blattwerk verborgen, WÄCHST IHRE *ENTSCHLOSSENHEIT WIE WURZELN*
IN DER TIEFE. DIE JACKE – NICHT BLOSS KLEIDUNG, *SONDERN EIN ZEICHEN*
DER WANDLUNG: EINE ZWEITE HAUT, *GEZEICHNET VON MUT*.
ZWISCHEN *SCHATTEN* UND LICHT
WIRD BARI ZUR FIGUR DES WIDERSTANDS – leise, standhaft, wach.



Trials & *RESISTANCE*

Hidden among the foliage, HER DETERMINATION GROWS *LIKE ROOTS IN THE DEPTHS*. THE JACKET – *NOT*
MERELY CLOTHING, BUT A SYMBOL OF TRANSFORMATION: A SECOND SKIN, MARKED BY COURAGE. BET-
WEEN SHADOW AND LIGHT, *BARI BECOMES A FIGURE OF RESISTANCE* – quiet, steadfast, awake.

wahre STÄRKE LIEGT.
NICHT im HERRSCHEN,
SONDERN im HEILEN.

TRUE STRENGTH LIES NOT IN RULING, BUT IN HEALING.



BARI BECOMES A GUIDE OF SOULS – NOT THROUGH GESTURE, BUT THROUGH PRESENCE.
She STANDS THERE AS IF ROOTED – *THE CAPE A MANTLE OF THE NIGHT*, THE SKIRT AN ECHO OF THE EARTH.
THE STONE FIGURES, THE BARK: NOT A BACKDROP, BUT SILENT WITNESSES.
IN THIS STILLNESS, THE TRANSFORMATION unfolds.



tRANSFORMATION & *TiEFe*

mystisch, FAST KÖNIGLICH.
DIE MÄCHTIGEN FIGUREN,
DIE RINDE – EIN STARKER
SPIRITUELLER Look.

HIER VERSCHMILZT BARI MIT DEN WELTEN, **SIE WIRD ZUR SEELENFÜHRERIN.**



STARK, WEIBLICH, KOMPROMISSLOS. BARI TRÄGT IHRE GEGENSÄTZE WIE EIN ZEICHEN.
DIE STEINERNEN SÄULEN, AUFRECHT WIE GEBETE, UMRÄHMEN SIE:

EINE MITTLERIN ZWISCHEN HIMMEL und Erde.



MAcHt

Sie setzt *DEN FUSS AUF GROSSE* STEINE – BEHUTSAM, BESTIMMT. *Der Weg ist uneben, DOCH JEDER TRITT* EINE
BOTSCHAFT. Die Bikerjacke schützt, DER SEIDENROCK *FLIESST*.

**POWERFUL** APPEARANCE

SHE PLACES HER FOOT *ON THE LARGE STONES* – CAREFUL, DELIBERATE. The path is uneven, *YET EVERY STEP* SPEAKS. The biker jacket shields, THE SILK SKIRT FLOWS. Strong, *FEMININE*, UNCOMPROMISING. BARI WEARS HER CONTRASTS LIKE *A SYMBOL*. THE STONE PILLARS, *UPRIGHT LIKE PRAYERS*, FRAME HER: A MEDIATOR BETWEEN heaven and Earth.

SECOND SKIN, QUIET SOUL

Nothing between you and the moment. The jacket – a second skin. No lining, no resistance. Just the leather and your rhythm. It glides over sweaters, over days, silently and naturally. A feeling of presence. No noise. No layers. Just you – and this shell.

A LIGHTNESS WITHIN

When summer kisses the skin, the leather becomes tangible. Worn directly – powerful, pure. But sometimes the body craves a touch of fabric between. Something that breathes. Something that flows.

Silk. A natural wonder – light as air, temperature-regulating, moisture-wicking, tear-resistant, yet delicate. It absorbs what the day brings without ever feeling heavy.

Buttoned in – only when you want. A lining you can feel but not see. That blends into any jacket, like a secret room just for you. And if you want: removable, washable, convertible. As beautiful as it is functional.

*Not sewn on. NOT PREDETERMINED.
BUT BUTTONED IN – WHEN YOU WANT It.
The LINING FOLLOWS YOUR RHYTHM,
CHANGING FROM JACKET TO JACKET,
from DAY TO DAY.*

AN INVISIBLE SYSTEM.

One system for your mobility. As well-thought-out as it is lightweight. You don't need a new lining – you just need one that blends in. Like a thought that moves with you. Like a familiar sound under a new melody.

And when it's time for a change: unbutton it. Washable. Transformable. Ready again. This is how a jacket becomes an experience, and you become the conductor of its layers.

*Nicht festgenäht. NICHTVORGEGEBEN.
SONDERN EINGEKNÖPFT – WENN DU es WILLST.
Das FUTTER FOLGT DEINEM RHYTHMUS,
WECHSELT von JACKE ZU JACKE,
von TAG zu TAG.*

EIN UNSICHTBARES SYSTEM

So durchdacht wie leicht. Du brauchst kein neues Futter – du brauchst nur eins, das sich einfügt. Wie ein Gedanke, der mitwandert. Wie ein vertrauter Klang unter neuer Melodie.

Und wenn es Zeit ist für Frische: Knöpfe es ab. Waschbar. Wandelbar. Wieder bereit. So wird eine Jacke zur Erfahrung, und du zur Dirigentin ihrer Schichten.

DIE HÜLLE, PUR

Nichts zwischen dir und dem Moment. Die Jacke – eine zweite Haut. Kein Futter, kein Widerstand. Nur das Leder und dein Rhythmus. Es gleitet über Pullover, über Tage, still und selbstverständlich. Ein Gefühl von Präsenz. Kein Lärm. Keine Schichten. Nur du – und diese Hülle.

DIE INNERE SCHICHT

Wenn der Sommer die Haut küsst, wird das Leder spürbar. Direkt getragen – kraftvoll, pur. Doch manchmal verlangt der Körper nach einem Hauch dazwischen. Etwas, das atmet. Das fließt.

Seide. Ein Naturwunder – leicht wie Luft, temperatenausgleichend, feuchtigkeitsregulierend, reißfest und doch zart. Sie nimmt auf, was der Tag bringt, ohne sich je schwer anzufühlen.

Eingeknüpft – nur wenn du willst. Ein Futter, das du spürst, aber nicht siehst. Das sich in jede Jacke fügt, wie ein geheimer Raum für dich allein. Und wenn du willst: abnehmbar, waschbar, wandelbar. So schön wie funktional.



Tina Ayasse ist Gründerin und das Herz hinter der Marke Ayasse. Sie lebt und arbeitet zwischen Kontinenten – und doch mit beiden Beinen fest auf dem Boden. In Seoul atmet sie den Geist einer Kultur, die Innovation mit tiefer Menschlichkeit verbindet. Zwischen Teehäusern und Tempeln, Straßenmode und stillen Ritualen erfährt sie, was zählt: Werte. Wurzeln. Würde.

Diese Haltung fließt in jedes Kleidungsstück, das Ayasse verlässt: Leder als Erinnerung, Form als Geste, Farbe als Gefühl. Tina glaubt an Kleidung, die nicht laut, sondern wahr ist – und an Frauen, die keine Rolle brauchen, um Haltung zu zeigen.

Wie Bari in der alten Geschichte begibt sie sich auf eine Reise – nicht nur durch Orte, sondern durch Welten. Was sie den Frauen mitgeben möchte? Eine zweite Haut, die schützt und befreit. Ein Stück Identität, das sich nicht an Trends verliert. Und vielleicht auch eine Einladung: Zurückzufinden zu sich.

Tina Ayasse is the founder and heart behind the Ayasse brand. She lives and works between continents – yet with both feet firmly on the ground. In Seoul, she breathes the spirit of a culture that combines innovation with deep humanity. Between teahouses and temples, street fashion and quiet rituals, she experiences what matters: values. Roots. Dignity.

This attitude flows into every garment that leaves Ayasse's shop: leather as a memory, form as a gesture, color as a feeling. Tina believes in clothing that isn't loud, but true – and in women who don't need a role to express their attitude.

Like Bari in the ancient story, she embarks on a journey – not just through places, but through worlds. What does she want to give women? A second skin that protects and liberates. A piece of identity that doesn't get lost in trends. And perhaps also an invitation: to rediscover oneself.



Tina AYASSE

*ICH GLAUBE AN KLEIDUNG, DIE FRAUEN nicht
VERKLEIDET, SONDERN SIE STÄRKT. Die NICHT
STATUS ZEIGT, SONDERN HALTUNG.
Denn alles, was SIE BRAUCHEN, tragen sie schon in sich.*



Das SCHILF WIEGT SICH IM WIND, DAS WASSER LIEGT STILL – ALS HÄTTE ES AUF SIE GEWARTET.
BARI KNIET AM UFER, MIT LEEREN HÄNDEN, DIE NUN SCHENKEN KÖNNEN. SIE BRINGT DAS WASSER ZURÜCK:
LEBEN, HOFFNUNG, HEILUNG. DER KREIS SCHLIESST SICH – LEISE, KLAR. Es ist kein Ende, sondern ein Ankommen.

*THE REEDS SWAY IN THE WIND, THE WATER LIES STILL – AS IF IT HAD BEEN WAITING FOR HER.
BARI KNEELS AT THE SHORE, WITH EMPTY HANDS THAT NOW KNOW HOW TO GIVE. SHE BRINGS THE WATER
BACK: LIFE, HOPE, HEALING. THE CIRCLE CLOSES – QUIET, CLEAR. IT IS NOT AN END, BUT AN ARRIVAL.*

Homecoming & FULFILLMENT



*heimKEHR &
Erfüllung*



DANKE THANKS

An / to GREEN ANGEL – fÜR DEN TRITt, DEr MICH fliegen LIESS UNd das Lächeln, DAs BLIEB.

TO Green Angel – fOR THE KICK THAT MADE ME FLY AND THE SMILE THAT STAYed.

Studio AYASSE GmbH

KÖNIGSTR 27 | 70173 STUTTGART
GERMANY

39, Jangmun-RO 9-GIL, Yonsan-gu, 04392 SEOUL

WWW.STUDIO-AYASSE.COM

MAIL@studio-AYASSE.com

AYASSE ist ein deutsches Label für High End Fell- und Ledermode. Das 2017 von Tina und Philipp Ayasse gegründete Unternehmen entwickelt anspruchsvolle, doch gleichzeitig entspannte Jacken, Mäntel, Hosen, Kleider und Röcke für Frauen. Ein respektvoller Umgang mit der Natur, insbesondere eine schonende Färbung und Verarbeitung der Materialien, bilden den Kern der Unternehmensphilosophie. Der Stil ist pur und minimalistisch, jedoch mit Liebe zum Detail. Die komfortablen Schnitte und das überraschend leichte und weiche Material sorgen für ein erstklassiges Tragegefühl.

AYASSE is a German label for high-end fur and leather fashion. Founded in 2017 by Tina and Philipp Ayasse, the company develops sophisticated yet relaxed jackets, coats, trousers, dresses, and skirts for women. Respectful treatment of nature, particularly gentle dyeing and processing of materials, forms the core of the company's philosophy. The style is pure and minimalist, yet with attention to detail. The comfortable cuts and the surprisingly light and soft material ensure a first-class wearing comfort.